Festival lausannois

Durant trois soirées, du 21 au 23 août. le Colombestival présentera un magnifique programme. Musique, magie, humour, chant, mais aussi contes, enchanteront les spectateurs... Et petit détail à ne pas oublier: le festival est entièrement

les magiciens et autres trouba-

Mais, malgré un labeur tou-jours franc et honnête, ils dupaillasson. Durant cette période «Pain et Fromage», une vieille grange annexe à l'épi-cerie servit de hangar pour stocker des décors de fête et autres objets insolites en tout

Alors de Rodolphe, de son fils, Jean-Marc, et de Sirkka jaillit une idée lumineuse: on construirait un petit théâtre dans cette vieille annexe! Oh,

table pour accueillir des petits shows de magie, des pièces de

le chantier débuta sur les chapeaux de roue. Le travail fut long et laborieux, mais quelques coups de main d'amis de la famille furent les bienvenus. Le Théâtre de la

Colombe naquit en 1994. Entre 1994 et 1999, de nombreuses soirées musicales, théâtrales, magiques ou de poésie se déroulèrent dans cet endroit hors du temps. Puis vint un soir du début

1999, où l'idée de fêter digne-ment les 5 ans du théâtre fit son bonhomme de chemin L'aventure recommençait.

En 3 mois, la bande d'amis qui entoure régulièrement Ro-dolphe, Sirkka et Jean-Marc se mit à créer, à organiser un festival. Construire, mettre en

place, trouver les artistes, les fournisseurs, le public... Et le premier Colombestival vit le

Au cours de 2 soirées mémorables, pleines de musiques, d'humour, de magie, alors que les organisateurs attendaient environ 300 personnes, ce sont plus de mille spectateurs, amis, artistes, collaborateurs et autres membres actifs ou passifs qui passèrent. Ainsi l'on décida de remettre la sauce les années

suivantes! 1999... 2000... 2001... et 2002, année de tous les records, le Colombestival a enfin pris son rythme de croisière, avec plus de 5 000 spectateurs répartis sur les 3 soirées. Ce minifestival amateur est

devenu grand, on y accueille maintenant des artistes reconnus, qui «parrainent» des dé-butants ou des inconnus, mais dont le talent n'a rien à envier aux plus célèbres. Son infrastructure quasiprofessionnelle, une sonorisation, un éclairage et un système d'enregistrement audio au top, des bars et cantines très accueillants, un public chaleureux, tout a évolué avec le Colombestival. C'est pour-quoi, cette année, le festival

se déroulera les 21, 22 et 23 août au Théâtre de la Colombe à Lausanne

## Demandez le programme!

Le cinquième Colombestival offre une palette impressionnante de spectacles: numéros de jonglage, d'équilibrisme, mais aussi des présentations de peinture, de souffleurs de verre, de fabrication de patch-work, entourent les chanteurs et autres acteurs qui seront présents sur scène durant ces trois soirées.

Le programme complet est visible sur le site internet: www.colombestival.org. Mais sachez déjà que le jeudi soir, jour d'ouverture du festival, est dédié au «Girls' power» avec uniquement des femmes sur la grande scène! Quant à la soirée du vendredi, elle sera axée «World Music» et celle du samedi aura pour titre le «5e Elément».

Citons encore en vrac que côté musique, le festival accueillera des groupes tels que Portland (Pop-rock), Watch the men fall (Electro-pop), Christophe Po-

(trip-hop). Dans la section théâtre, la pe-tite scène présente également un programme fort varié. Ainsi, les Magic Boules-Naz est

mer encore mais à ne plus pré-

senter, la célèbre Famille Bou

pour petits et grands.

un groupe formé de deux jeunes issus de l'école de magie du théâtre de la Colombe. Deux mordus de la magie qui yont enchanter le public et lui faire passer un moment plein de surprises et d'émerveille-ment. Ainsi que Flory Lambe-let, conteuse de son actif. Jacques A. Bonvin présentera lui son one-man-show humoristique.

En effet, venus de toute la Suisse romande, de Suisse al-lemande, de France et même de Finlande, une trentaine d'artistes différents vont vous en mettre plein les yeux et les oreilles durant 3 nuits à la fin du mois d'août. Et ca se pas-sera au Théâtre de la Colombe, à Lausanne!

Colombestival, route d'Oron 98, à Lausanne, (bus no 6 jusqu'au foyer). Tél.: 021-653-25-97, e-mail:

theatre@colombestival.org. www.colombestival.org.

oue du rock centque, FreeDom (blues-rock français) ou encore New Generation, ce chœur de variétés composé de 20 jeunes chanteurs qui présentent un tout nouveau spectacle. A nom

Le cri de la mouette...

Votre mouette a de plus en plus de mal à comprendre le mode de fonctionnement de tous ces personnages qui dirigent nos petites et grandes républiques. Ils devraient travailler pour le bien du peuple et dans son intérêt. Leurs propositions devraient aller dans le sens démocratique. Votre mouette constate qu'il s'agit d'une erreur. Deux faits récents prouvent le contraire. Lors de la grève du printemps des médecins assistants, le Conseil d'Etat s'était engagé à ratifier rapidement la nouvelle convention. Plus de six mois se sont écoulés et rien n'a été fait. Comment peut-on qualifier cette attitude? Le mot adéquat est mépris. Un autre exemple vient de la Municipalité lausannoise. Comme beaucoup de communes, elle a des soucis financiers. Mais à qui la de communes, elle a des soucis financiers. Mais à qui la faute? Tout le monde paye-t-il correctement son écot? Que propose-t-on pour renflouer les caisses? Augmenter le prix de l'eau et le tarif des parcomètres. Une solution de facilité évidemment. Mais écoute-t-on le cri des commerçants de la ville qui se plaignent de la désertion des chelande? Non car comme le chentait le aread Lesques de la comme le co chalands? Non, car comme le chantait le grand Jacques Brel: Chez ces gens-là, Monsieur, on ne pense pas, non on n'pense pas!



Sirkka.

rent mettre la clé sous le

pas un grand théâtre, non, mais juste d'une taille respec-

Le Colombestival, 5° du nom chon et les Sangliers Rieurs (Festif' latino-pop-rock), un groupe français, Bézèd'H qui joue du rock celtique, FreeDom lausannois (cinquième édition du nom) devrait être au top! Il

Editeur. Lausanne-Cités SA. Rédaction, administration, régie des annonces: 17, av. d'Echallens, 1000 Lausanne 9. Directeur général: Jean-Marc Velleman. Directeur. Pascal Fleuy. Rédacteur en chef. Gil Egger. Distribution: Epsilon SA. Paraît tous les jeudis. Composition/ montage: Edipresse Publications SA. Impression: CIE Lausanne. Abonnement: Fi. 40.–/an. CCP 10-6959-5.

Tirage contrôlé REMP/FRP: 162 123 ex